

Reporte Fin de Año 2022

Familia

Trans Queer Pueblo
Livia

visión

Como madres migrantes de color sembramos feminismo arraigado en nuestro color y nuestra historia para un mundo de mujeres con poder. Si nos organizamos como mamás activamos nuestro poder en nuestra familia y comunidad para derrocar la violencia de género que incluye la violencia a nuestrxs hijxs y comunidad LGBT.



misión

Hacemos **TALLERES DE TEATRO Y LITERATURA** entre madres, sanándonos por medio de contar nuestras historias, crear arte y analizar los sistemas de opresión.

Nos organizamos como madres en una **COMPAÑÍA DE TEATRO** para abrir espacios culturales y crear lazos de unión entre nosotras, recuperando nuestra raíz como mujeres de color.

Realizamos **OBRAS DE TEATRO** para usar el poder de las historias de nuestras mujeres para construir **NUEVOS MUNDOS DE JUSTICIA RACIAL Y DE GÉNERO.**



Área Uno

Este proyecto sigue y cultiva el liderazgo de migrantes y personas de color mujeres LGBT, femme, trans y género no conforme.

· Área Uno ·

Meta

25 talleres externos en escuelas, organizaciones, familias, etc.

35

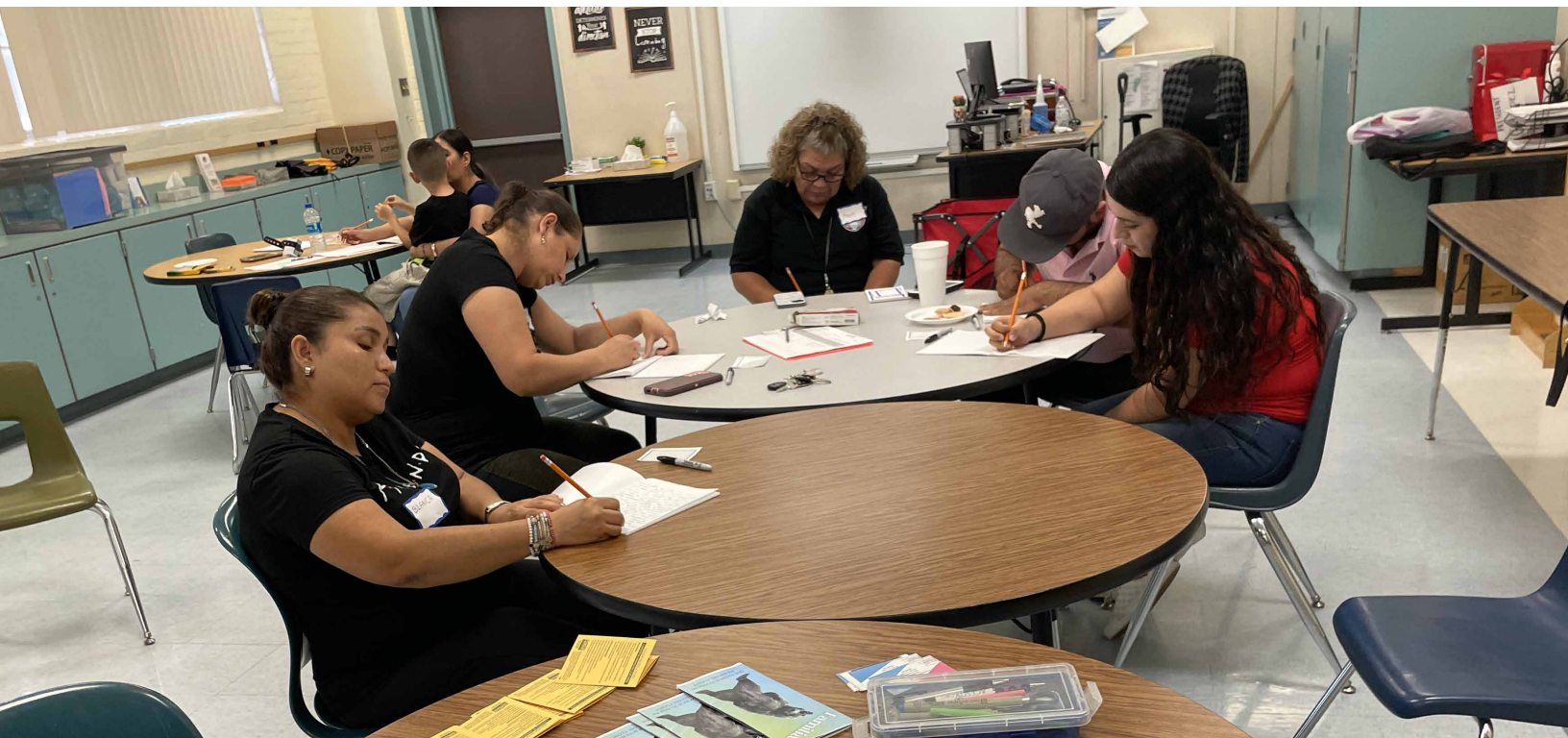
talleres realizados
en escuelas y
organizaciones
comunitarias.

8 talleres en el centro comunitario
Corazón de Isaac.

5 talleres en escuela pública JB Sutton

8 talleres en la organización
Cancer Community Support AZ

Taller de literatura en escuela primaria JB Sutton.



· Área Uno ·



Meta



Establecer contacto continuo
con 10 organizaciones nuevas



7 contactos nuevos con
escuelas, organizaciones,
y centros comunitarios.

Meta

4 mamás inscritas
en cada taller



40

mamás se
inscribieron
en talleres
en escuelas.

· Área Uno ·



Vilma López, Eloisa Peralta Y Gloria Díaz con Dora Mejía en un taller en la escuela Morris K. Udall.

Extra

¿Qué pasa con la asistencia a nuestros talleres?

Sí vienen mamás en cantidad moderada, pero no vienen muchas nuevas y no pasan la voz con sus conocidas o vecinas

A las organizadoras de padres en las escuelas les falta técnica de alcance: usan técnicas que en nuestra experiencia como organizadores comunitarios no funcionan, o de plano no dan seguimiento. Por ejemplo: envían cadenas de correos, dan invitaciones a talleres pero sin los detalles del evento, no mandan ni mensajes ni llamadas personales a las madres y no dan seguimiento.

Extra

¿Cómo afectan las políticas anti-inmigrantes a nuestros talleres?

En las escuelas primarias Jack L. Kuban, William R. Sullivan, Arthur M. Hamilton del distrito escolar Murphy están queriendo implementar un plan donde a cada padre, madre, asesor, o proveedor de servicios se le requieran sus huellas, antecedentes penales y aparte sus identificaciones. Lo mismo pasa en la escuela primaria Longview y escuela primaria Solano del distrito Osborn.

Esto impacta de manera tan negativa a nuestras madres, que prefieren no llegar o llegar e inmediatamente irse, tienen miedo de tener que pasar por estas políticas racistas, xenófobas por parte de las instituciones escolares.

· Área Uno ·

Extra

Para mi, contar mis historias con otras mamás es muy importante por que puede hacer que alguna mamá que esté pasando lo mismo que yo viví, encuentre el valor de hacer lo que yo en mi momento no pude hacer.

También porque me gustaría que nadie más sea tratado con violencia familiar, es la peor falta de respeto hacia nosotras las mujeres. Debemos saber que nunca es nuestra culpa y que no merecemos ser tratadas como basura por buscar un poco de amor.

Maria Torres Bermúdez



Área Dos

Nos organizamos como MADRES DesmadrOSAS TEATRERAS
para abrir espacios culturales y crear lazos de unión entre nosotras,
recuperando nuestra raíz como mujeres de color.

· Área Dos ·

Meta

20 mamás nuevas que llegan de talleres
externos a cualquier junta de la organización

6 mamás nuevas
se han incorporado a los talleres de la organización.



· Área Dos ·

Meta

100 mamás
inscritas en el
formulario



Meta

24 talleres internos para DesmadrOSAS
39 talleres con el grupo de las DesmadrOSAS.

Izquierda: Taller Literatura de DesmadrOSAS con Dora Mejía, María Torres, Josefina Hernández, Livia Aguilar, Margarita Becerra y María González con hijos Arianna y Emiliano.
Derecha: Josefina, Dora, Livia, Margarita y María en ensayo de DesmadrOSAS.



• Área Dos •

Meta

Mamás apoyan a impartir de 4 talleres de martes con membresía

Las mamás dieron 4 Talleres a la membresía.

1. A Toda Madre, un taller de sanación y poesía.
2. Una Noche Bohemia, un taller de teatro.
3. Feminismos Indígenas, un taller político
4. Guadalupe/Tonantzin, un taller de historia y rito

Volantes de nuestros distintos talleres.



junta en persona: Trans Queer Pueblo
1726 E. Roosevelt St. linktr.ee/transqueerpueblo

junta virtual: Opciones de junta virtual:
linktr.ee/transqueerpueblo facebook.com/transqueerpueblo

Meeting on Zoom & Facebook
linktr.ee/transqueerpueblo
Facebook: Trans Queer Pueblo

• Área Dos •

Extra

5 mamás nuevas para 10 DesmadrOSAS en total

Este año el equipo de DesmadrOSAS se expandió a 11 integrantes:

Elvia Barón Vargas

Margarita Becerra Morales

Josefina Hernández Oliver

Livia Aguilar Santiago

Maria Torres Bermúdez

Beatriz Rodríguez Carrera

Angelica Pérez

Emilia Bermúdez

Maria Cecilia González Morales

Aida Murillo

Raquel Chacón Castillo

• Área Dos •

Meta

Crear menú mensual para DesmadrOSAS

Este menú comparte oportunidades de involucramiento con las mamás de DesmadrOSAS y de la Red de Apoyo, para desarrollar sus habilidades y conocimientos, y para atraer más madres y miembros.

Ejemplos:

- ❁ Taller en escuela JB Sutton con el apoyo de María Torres.
- ❁ Mesa de información en el Consulado de Guatemala liderado por Margarita Becerra con 2 madres voluntarias.
- ❁ Sesión de llamadas a red de apoyo liderada por Liva Aguilar con 5 madres voluntarias.

Mamá Maria Cecilia González Morales con hijos Arianna y Emiliano apoyando en una mesa de Información en escuela Primaria JB Sutton.



• Área Dos •

Meta

Mamás DesmadrOSAS participan como Guerreras

2 DesmadrOSAS participaron como Guerreras en el programa de desarrollo de liderazgo.

↳ Beatriz Rodríguez Carrera ↳

↳ Elvia Barón Vargas ↳



Área Dos

Meta

Nuevo formulario para capturar información de la red de apoyo a mamás

Creamos un nuevo formulario para ver qué necesidades tienen las mamás que están en la red de apoyo. Este año lo empezamos a imprimir también para las mamás que no pueden o quieren o no saben llenar el formulario digital.

Proyecto Familias de Trans Queer Pueblo

Somos mujeres creando lazos de unión. Enviamos mensajes, recursos y ejercicios de bienestar una vez por semana asegurando que tú estés bien y brindando nuestro apoyo.

www.tqpueblo.org

Nombre _____

Apellido _____

Fecha _____

Numero de Tel. _____

Correo electrónico O nombre en Facebook _____

1. ¿Te gustaría recibir mensajes y llamadas de apoyo moral y participación comunitaria como parte de la Red de Mamás?
 Sí
 No
2. Idioma preferido
 Español
 Ingles
3. ¿Eres mamá, tía, madre adoptiva, guardiana, madre escogida u otro tipo de mamá?
 Sí
 No
4. Marca las situaciones que te apliquen, por favor.
 Quiero aprender a hacer meditación y prácticas de bienestar.
 Tengo hijo@s, familiares o jóvenes LGBT+ en mi vida y tengo preguntas.
 Estoy pasando por una situación difícil en mi casa y necesito hablar con alguien.
 Yo o mi familia hemos sido impactados por ICE o la policía.
 Yo soy mamá LGBT+ (lesbiana, bisexual, gay, trans, etc).

• Área Dos •

Meta

Organizar lista de recursos de apoyo para mamás y de modo que sea accesible



Generamos una lista combinada de nuestro trabajo y muchos nuevos recursos compartidos por colegas de Poder en Action.



Nuestro miembro Julio Merlos apoyó a actualizar partes de la lista. Ahora estamos en colaboración con Anzi Dong, de la Universidad de Arizona, para llamar a cada uno de los contactos de la lista y asegurar que trabajen con personas LGBT+, migrantes con o sin estatus, y que sean a bajo costo y dejarnos una base de datos limpia, accesible, imborrable y actualiza



· Área Dos ·

Meta

20 mesas de información



Tuvimos 19 mesas de información en ferias escolares y consulados y pudimos hablar con 135 mamás. 38 de ellas se anotaron en estos eventos para recibir más información.

Mamás Guerreras Beatriz Rodríguez y Elvia Barón con coordinadora Dora Mejía en el Recital Cuerpo, Sexo, Poder.

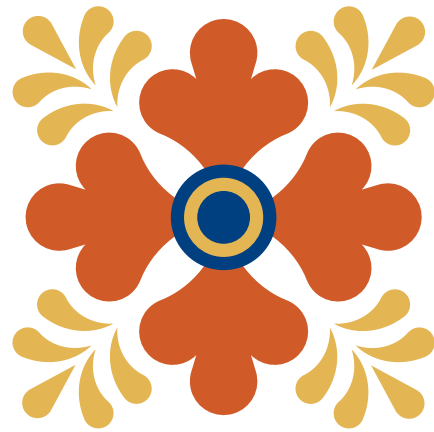


• Área Dos •

Meta

Entrenar a
DesmadrOSAS
para la Red de
Apoyo.

Se entrenaron las
DesmadrOSAS e
hicieron 8 sesiones
de llamadas de bie-
nestar a las mamás
de la Red de Apoyo.



Meta

20 mamás
nuevas en la
red de apoyo.

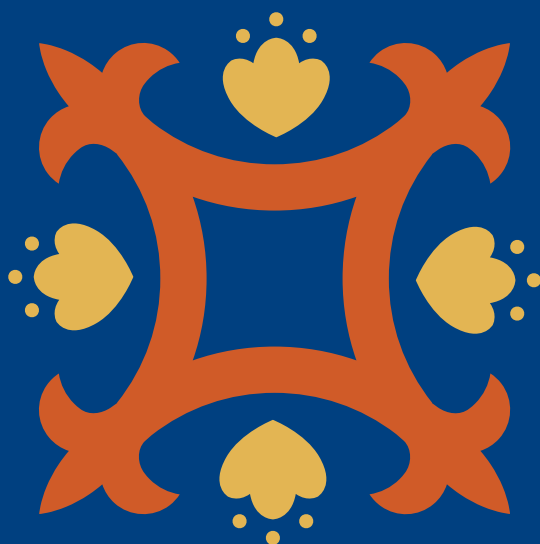
62

mamás se agregaron a la
Red de Apoyo este año para
un total de 74 mamás en la
red.

Josefina Hernandez Oliver

¿Cómo ha cambiado el liderazgo en el proyecto en el último año utilizando el menú de oportunidades?

Hicieron 8 sesiones de llamadas de bienestar y 34 sesiones de textos de bienestar, 4 sesiones de alcance a Trans Queer Bienestar y 3 sesiones de alcance para nuestras obras teatrales. Tuvimos una mesa de información donde las mamás se encargaron de organizar, llegar al lugar y practicar su mensaje de alcance. Las mamás se prepararon y llevaron 6 talleres internos de sanación de DesmadrOSAS. En los congresos bi-mensuales las mamás crean una presentación artística, la representan y después guían el reporte de metas a la membresía. Este año logramos tener una nueva organizadora de mamás.



En el proyecto familias, he aprendido a usar mi voz, analizar los sistemas de opresión, a llenar el espacio en el escenario, a crear escritos y arte sanadora y reconstructiva. El proyecto me ha ayudado a acercarme a la comunidad migrante de color y a mamás guerreras y resistentes como yo.

• Área Dos •

Extra

“Lo que me da la fuerza para seguir luchando por mi comunidad y mi familia es el legado que dejaré para mis hijas y mi nieta. Toda mi lucha y mi resistencia es por crear un nuevo mundo libre de injusticia social y racial, un mundo que sea seguro y sin violencia de género ni fobias. Un mundo donde mi hija siendo parte de la comunidad LGBTQ+ me necesita como aliada y al ver que me he convertido en una mujer poderosa y valiente y qué mi voz tiene poder se siente más orgullosa y amada. A mí me hace sentir invencible el apoyo de este grupo. Me hace sentir cómo esa bravura de mis ancestras y el poderío de mi sangre y tierra indígena corren por dentro de mí, de mis huesos.”

Josefina Hernandez Oliver



“Conocí la organización hace ya 9 años y fui voluntaria pocas veces, en la pandemia me apoyó mucho el fondo de emergencia porque cerraron el lugar de trabajo, empecé a aprender y cada vez me sorprendía más. Así que cuando me hablaron de la escuelita anti-colonial, me inspiró mucho el querer saber nombrarme sin miedo.

Quiero saber hablar con las personas sobre nuestras identidades con ganas y orgullo y que las mujeres lesbianas en especial no se sientan marginadas, ni señaladas, porque para salir de eso tenemos que politizarnos.”

Elvia Barón



“Una de las razones para unirme a la red de apoyo ha sido aprender con las historias que he escuchado como sufren por los rechazos de los familiares nuestros compañerxs. Yo trato de apoyar a mi hija de todas las formas posibles para que ella sea fuerte y no sienta dolor ante el rechazo de las personas. Yo como su mamá la hago sentir como una hija más. Le compro ropa, maquillajes, broches para hacerla sentir que ella es una bendición en mi vida, que yo siempre la voy a amar, la haré feliz y sobre todo para hacerla sentir libre y orgullosa de ser quien ella es.”

María Torres



Área Tres

Realizamos OBRAS DE TEATRO para usar el poder de las historias de nuestras mujeres para construir **NUEVOS MUNDOS DE JUSTICIA RACIAL Y DE GÉNERO.**

· Área Tres ·

Meta

**6 notas o segmentos
en los medios**

Hemos logrado 3 entrevistas.



· Área Tres ·

Meta

2 publicaciones al mes

(24 al año)

33



publicaciones

sobre el trabajo y los eventos de las DesmadrOSAS.

• Área Tres •

Meta

3 de mini obras de teatro callejero en movimientos

Produjimos 3 Obras este año:

- **El Recital Cuerpo, Sexo, Poder** •
mayo 20, en el Centro de Arte de Phoenix.
- **La obra La Gallina Feminista** •
junio 16 y 23, en Palabras Bilingual Bookstore.
- **La obra “Postales de Lucha** •
octubre 14 y 28, en Palabras Bilingual Bookstore.

in Trans Queer Pueblo's Queer ARTivismo: Cuerpo-Sexo-Poder, May 20, 2022. Organized by CALA Alliance, Phoenix Art Museum, Phoenix Center for the Arts, Performance in the Borderlands, and Trans Queer Pueblo. Phoenix Center for the Arts, Phoenix, Arizona. Photograph courtesy CALA Alliance © Alonso Parra/Lamp Left Media

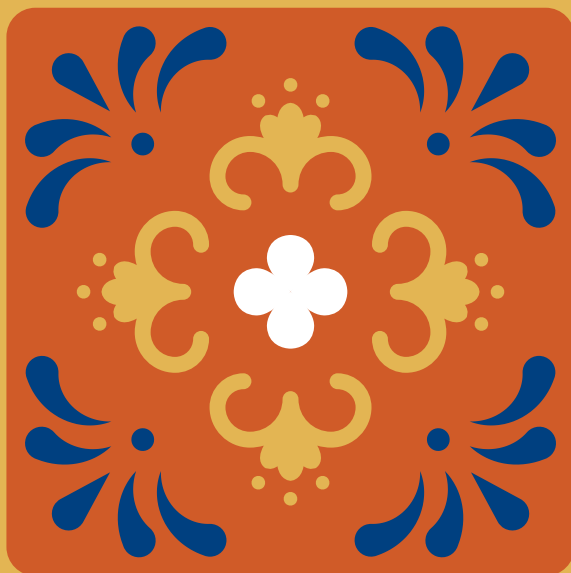


Queer Artivismo Cuerpo, Sexo, Poder en el teatro del Centro de Artes de Phoenix con Livia Aguilar Santiago, Margarita Becerra Morales, Josefina Hernandez Oliver, Felipa Lerma y Maria Torres Bermúdez.

· Área Tres ·

Meta

Crear nueva estrategia de alcance por medio de nuestras obras y medios



La estrategia consiste en dar seguimiento a las madresasistentes a las obras teatrales, invitarlas a los talleres de la organización y de sanación de DesmadrOSAS, convertirse en membresía e integrantes de la compañía teatral Las DesmadrOSAS.

Extra

¿Cómo ha cambiado la visibilidad de las mamás a lo largo del año?

En nuestros talleres de creación literaria nacen poemas, escritos, anécdotas e historias de vida. Ahí comenzamos a explorar la escritura por selección de temas para crear un primer recital. Después creamos Postales de Lucha y la Gallina Feminista, obras que nos han apoyado a dar a conocer a nuestra familia y seres mas cercanos nuestro arte y poder creativo y a cambiar la narrativa sobre el teatro comunitario aqui en Phoenix.



En los talleres de creación literaria en el proyecto Familias, aprendemos herramientas como la respiración, meditación, y visualización, las cuales me han apoyado para crear los personajes y sus diferentes sentimientos en las obras teatrales. La respiración no solo me ha apoyado en mis tratamientos médicos, también me apoya a sentirme más tranquila, sin ansiedad ni nerviosismo extremo al entrar a un escenario. Me apoyan a sentirme segura y poderosa en mis propias vivencias; saber qué no estoy sola y así perder miedo a expresarlo.

Me siento orgullosa de saber qué lo que escribo y represento en el teatro, que son mis experiencias de vida, le sirve a otras mujeres. Estoy para apoyarlas moralmente. Son bienvenidas a nuestros talleres. Juntas crearemos nuevos mundos de justicia, sin fobias, sin roles de género y seremos las propias directoras de nuestra obra teatral.

Livia Aguilar